

BARCELONA

# Butaca7

Escuela de doblaje, teatro y cine



ESCUELA DE DOBLAJE - INTERPRETACIÓN TEATRO Y CINE

Barcelona (Cataluña, España)

[info@butaca7.es](mailto:info@butaca7.es)

722 246 698 - 93 197 18 65

QUIÉNES SOMOS

PROFESORADO

DOBLAJE

- Anual Nivel 1
- Anual Nivel 2
- Intensivo de un Día
- Intensivo Trimestral

INTERPRETACIÓN

- Anual Nivel 1
- Anual Nivel 2
- Intensivo de un Día
- Intensivo Trimestral

COACHING

CURSO A LA CARTA

AGENCIA ARTÍSTICA

CONTACTO

# Contenido



# QUIÉNES SOMOS



## QUIÉNES SOMOS

### BUTACA7

Es una escuela de formación en Barcelona, especializada en dos líneas: en interpretación (teatro y cine) y en el doblaje.

#### OBJETIVOS:

Nuestros objetivos se basan en la:

#### FORMACIÓN

Con una formación 100% presencial y 100% práctica, personal, flexible y creativa. Aprenderás las mejores técnicas y conseguirás las mejores herramientas de una manera divertida y eficaz para encaminar tus objetivos formativos.

Una vez terminada la formación, te promocionaremos y te pondremos en contacto con el mundo profesional.

#### CURSOS FORMATIVOS:

En Butaca7 se impartirán cursos de la mano de los mejores profesionales activos de cada sector (dobladores, actores, actrices y directores), que compaginan su trabajo profesional con la docencia en nuestra escuela.

Nuestros cursos tienen dos líneas formativas:

- **Doblaje**
- **Interpretación teatro y cine**



#### INSTALACIONES, ATENCIÓN Y CERTIFICADO

**Butaca7** dispone de las mejores instalaciones para el desarrollo de su actividad: Aulas, teatro, plató y estudio de doblaje.

Nuestros cursos se imparten en grupos reducidos, de 4 a 8 alumnos, para una mejor atención personal y se complementan con prácticas profesionales, accediendo al circuito de las mejores productoras y agencias con las que colaboramos.

Al finalizar el curso completo de dos años, obtendrás un diploma que confirma que has completado correctamente la formación y las prácticas correspondientes.

Más de 300 alumnos nos avalan.

Si tienes ilusión, pasión y entusiasmo... ¡¡te esperamos!!  
No esperes más para cumplir tus objetivos...

**3-2-1 y ¡¡acción!!**



# Profesorado



**ROGER PERA**

Es un actor español. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Ha trabajado en grandes éxitos como "Germans de Sang", "Calígula", "Intantillatges", "Orgasmos, la comedia"... Trabaja también como actor de doblaje, siendo conocido por doblar las voces de los actores Tobey Maguire, Edward Norton o Eddie Redmayne. Además, en 2020 publicó su primer libro "Èxit, on tot comença".

**OSCAR CONTRERAS**

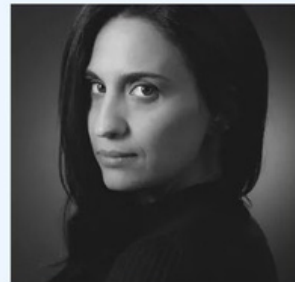
Es actor, director y productor español. Ha dirigido éxitos como "Orgasmos, la comedia" y "Coitus, la comedia" tanto en Barcelona como en Madrid. Tiene su propia productora teatral, productora23. También ha trabajado de director y coordinador en diferentes eventos privados importantes en Barcelona TNC.

**SAM SÁNCHEZ**

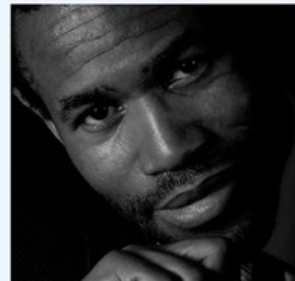
Es una actriz española. Estudiante de Comunicación Audiovisual en la UOC. Ha trabajado en el Club Capitol, Teatre Aquitània, Microteatro de Barcelona y Madrid, Teatro Apolo, Teatro Arlequín, Sala Pequeña Gran Vía... con éxitos como "Orgasmos, la comedia" y "Sherlock Holmes y el destripador". Así como docente de teatro y cine para niños y adultos.

**RAQUEL MORENO**

Actriz y actriz de doblaje. Ha trabajado en Teatre Aquitània, Sala Ars, Microteatre Barcelona y Teatreneu, entre otros. También trabaja como actriz de doblaje, donde ha puesto voz en películas y publicidad, así como dibujos animados, como "Sal y Pimiento" o "Los Rabbids, la invasión", disponible en Netflix.

**ROELKIS BUENO**

Es un actor cubano. Conocido sus actuaciones en "Cómeme el coco negro" de La Cubana, "Titus Andronicus" de La fura dels Baus. Asimismo con sus apariciones en "El cor de la ciutat" y "Majoria Absoluta". Además es docente de interpretación, clown, mimo y bailes populares.

**ONA CROS**

Bailarina, actriz y modelo española. Ha trabajado con diferentes profesionales de la fotografía para sus proyectos personales. Debutó como modelo de desfile con Montibello para su colección de corte y color. Es profesora de danza urbanas. Se ha formado en clases de cante flamenco, lírico y Voice Craft.

**PABLO AGUILAR-GALINDO**

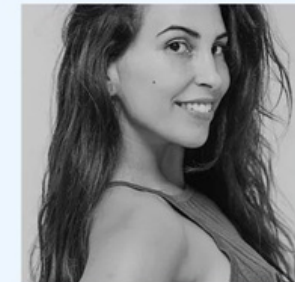
Es estudiante de cine en la escuela Bande à Part. Ha sido auxiliar de producción en la serie de Movistar + 'Merlí, Sapere Aude'. Ejerce esporádicamente como periodista cinematográfico cubriendo festivales como San Sebastián, Sitges o Málaga y forma parte del jurado de los Premios Feroz.

**EMILI CORRAL**

Actor, director, dramaturgo, locutor español y fundador de la compañía de teatro inclusivo Diversidad Teatral. Licenciado en Interpretación en el Institut del Teatre. Ha escrito y dirigido: "No em diguis reina", "De la miss a la mitad", "El sexe dels àngels"; también ha escrito piezas de microteatro "Mirades", "Vi ranci" y "El futuro de los niños". Trabaja como guionista de cursos de formación e-learning y de teatro para empresas.

**CARLOS BRIONES**

Actor de teatro, cámara y doblaje. Coach y docente. Ha participado en "El Inocente" y "Hache" para Netflix, "El día de Mañana" para Movistar+, la película "Superlópez" para Mediaset España y en las conocidas series de TV3, "Com si fos ahir", "Nit i Dia" y "La Riera". Ha actuado en salas como Teatro del Barrio (Madrid) o Teatre del Raval (Barcelona). En doblaje y locución, ha participado en series, películas y diferentes campañas comerciales para televisión, radio e internet.

**LIDIA LÓPEZ**

Bailarina y actriz. Se ha formado profesionalmente en Dance Emotion en contemporáneo, jazz, clásico y afrocontemporáneo. Además, también se ha formado en urban style y acrobacias. Ha trabajado como instructora de bachata, salsa, Broadway show en diferentes hoteles.

**MONTSE MIRALLES**

Actriz de doblaje, directora y adaptadora de diálogos. Ha estudiado música y canto en el Conservatori del Liceu. Técnicas de voz con Kristine Adaire, creadora del método Linklater y está titulada en Voice Craft bajo la tutela de Paul Farrington. Ha trabajado en varias películas y en papeles de continuidad en varias series de TV. En teatro ha actuado bajo la dirección de grandes directores y ha asumido la dirección artística de varios espectáculos de distintos géneros óperas, musicales.

**VÍKTOR GARCÍA**

Director de cine. Además, más de 20 años dedicados al diseño gráfico (creación, edición, maquetación). Gran experiencia como Product Manager, con cursos de aplicación de cadena crítica, contacto con clientes y proveedores. Cursando la carrera de Psicología. Responsable y trabajador, interesado en trabajos intensos, creativos y con retos.



# CURSOS DOBLAJE

## DOBLAJE

### ANUALES

- Nivel 1
- Nivel 2

### INTENSIVOS

- 1 día
- Trimestral

PARA ADULTOS Y PARA JÓVENES



## ANUALES:

NIVEL 1 Y NIVEL 2.

La formación del curso de doblaje es de 2 años.

### NIVEL 1

9 meses con un total de 150 horas. 4 horas a la semana repartidas en 2 horas. Martes y jueves de 19:00h a 21:00h

#### ¿Te apasiona el mundo de doblaje?

**¿Te gustaría ser actor o actriz de doblaje? ¿Quieres doblar series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros...?**

Cada vez se necesitan más voces nuevas. Una buena interpretación y una perfecta sincronización es la pareja ideal que define a un buen actor o actriz de doblaje.

100% presencial y 100% prácticas. Haces prácticas de doblaje desde el primer día. Con grupos reducidos de 4 a 8 alumnos.

#### TEMARIO

- Introducción al doblaje: Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.
- Aspectos teóricos: historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.
- Técnicas interpretativas del doblador II: Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.
- Voz y dicción: Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.
- Respiración y relajación II: ejercicios para desbloquear la voz.
- Registros vocales: aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.
- Lectura, takes y comprensión de textos II: Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.
- Sincronización: Aprender a cuadrar el texto.
- Prácticas de grabaciones: de series, películas, series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros.

#### INICIO

- de octubre a junio. 4 horas a la semana (2 horas de interpretación y 2 horas de doblaje).
- de febrero a diciembre (meses de julio y agosto no hay clase). 4 horas a la semana (2 horas de interpretación, voz y dicción y 2 horas de doblaje).

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos



#### HORARIO

Martes y jueves de 19:00 h a 21:00 h

#### PRECIO:

- 2000€ al contado (matrícula gratis)
- 2150€ (fraccionado en dos cuotas) + matrícula de 250€
- 280€ mensuales + matrícula de 300€



#### HORARIO

de 19:00 h a 21:00 h

#### DÍAS

Martes y jueves

Se complementará el curso con clases semanales de interpretación, voz y dicción. El curso está dividido en sesiones de "Doblaje Nivel 2" e "Interpretación Nivel 2".

En el último trimestre se realizará grabaciones personalizadas de cada alumno/a para su muestra de audio profesional y masterclass con directores/as de doblaje).

#### PRECIO:

- 2000€ al contado (matrícula gratis)
- 2150€ (fraccionado en dos cuotas) + matrícula de 250€
- 280€ mensuales + matrícula de 300€

### NIVEL 2

9 meses con un total de 150 horas. 4 horas a la semana repartidas en 2 horas. Martes y jueves de 19:00h a 21:00h

#### ¿Te apasiona el mundo de doblaje?

**¿Te gustaría ser actor o actriz de doblaje? ¿Quieres doblar series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros...?**

Cada vez se necesitan más voces nuevas. Una buena interpretación y una perfecta sincronización es la pareja ideal que define a un buen actor o actriz de doblaje.

100% presencial y 100% prácticas. Haces prácticas de doblaje desde el primer día. Con grupos reducidos de 4 a 8 alumnos.

Se complementará el curso con clases semanales de interpretación, voz y dicción. El curso está dividido en sesiones de "Doblaje Nivel 2" e "Interpretación Nivel 2".

#### TEMARIO

- Introducción al doblaje II: Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.
- Aspectos teóricos II: historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.
- Técnicas interpretativas del doblador II: Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.
- Voz y dicción II: Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.
- Respiración y relajación II: ejercicios para desbloquear la voz.
- Registros vocales II: aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.
- Lectura, takes y comprensión de textos II: Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.
- Sincronización II: Aprender a cuadrar el texto.
- Prácticas de grabaciones: de series, películas, series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros.

#### INICIO

- de octubre a junio. 4 horas a la semana (2 horas de interpretación y 2 horas de doblaje).
- de febrero a diciembre (meses de julio y agosto no hay clase). 4 horas a la semana (2 horas de interpretación, voz y dicción y 2 horas de doblaje).

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos

## INTENSIVOS:

Los alumnos del curso intensivo que se matriculen al curso anual se les descontará un 50% de la matrícula.



### DE UN DÍA

Curso con una duración de 7 horas.

**¿Te apasiona el mundo de doblaje?  
¿Te gustaría ser actor o actriz de doblaje? ¿Quieres  
doblar series, películas, dibujos animados,  
documentales, videojuegos, vídeos corporativos,  
locución publicitaria, radio, audiolibros...?**

Cada vez se necesitan más voces nuevas. Una buena interpretación y una perfecta sincronización es la pareja ideal que define a un buen actor o actriz de doblaje.

100% presencial y 100% prácticas. Con grupos reducidos de 4 a 8 alumnos.

#### TEMARIO

- Introducción al doblaje: Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.
- Aspectos teóricos: historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.
- Técnicas interpretativas del doblador: Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.
- Voz y dicción: Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.
- Respiración y relajación: ejercicios para desbloquear la voz.
- Registros vocales: aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.
- Lectura, *takes* y comprensión de textos: Leer y comprensión de textos. Trabajos de *takes* y sus nomenclaturas.
- Sincronización: Aprender a cuadrar el texto.
- Prácticas de grabaciones: de películas y dibujos animados.

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos

#### HORARIO

Sábado 10h a 14h y de 15h a 18h.

#### PRECIO

160 €. Con matrícula gratis.

## INTENSIVO

### TRIMESTRAL

3 meses con un total de 24 horas. 2 horas a la semana. Jueves de 19:00h a 21:00h

**¿Te apasiona el mundo de doblaje?  
¿Te gustaría ser actor o actriz de doblaje?**

**¿Quieres doblar series, películas, dibujos  
animados, documentales, videojuegos, vídeos  
corporativos, locución publicitaria, radio,  
audiolibros...?**

Cada vez se necesitan más voces nuevas. Una buena interpretación y una perfecta sincronización es la pareja ideal que define a un buen actor o actriz de doblaje.

100% presencial y 100% prácticas. Con grupos reducidos de 4 a 8 alumnos.

#### TEMARIO

- Introducción al doblaje: Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.
- Aspectos teóricos: historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.
- Técnicas interpretativas del doblador: Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.
- Voz y dicción: Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.
- Respiración y relajación: ejercicios para desbloquear la voz.
- Registros vocales: aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.
- Lectura, *takes* y comprensión de textos: Leer y comprensión de textos. Trabajos de *takes* y sus nomenclaturas.
- Sincronización: Aprender a cuadrar el texto.
- Prácticas de grabaciones: de películas y dibujos animados.

#### GRUPO

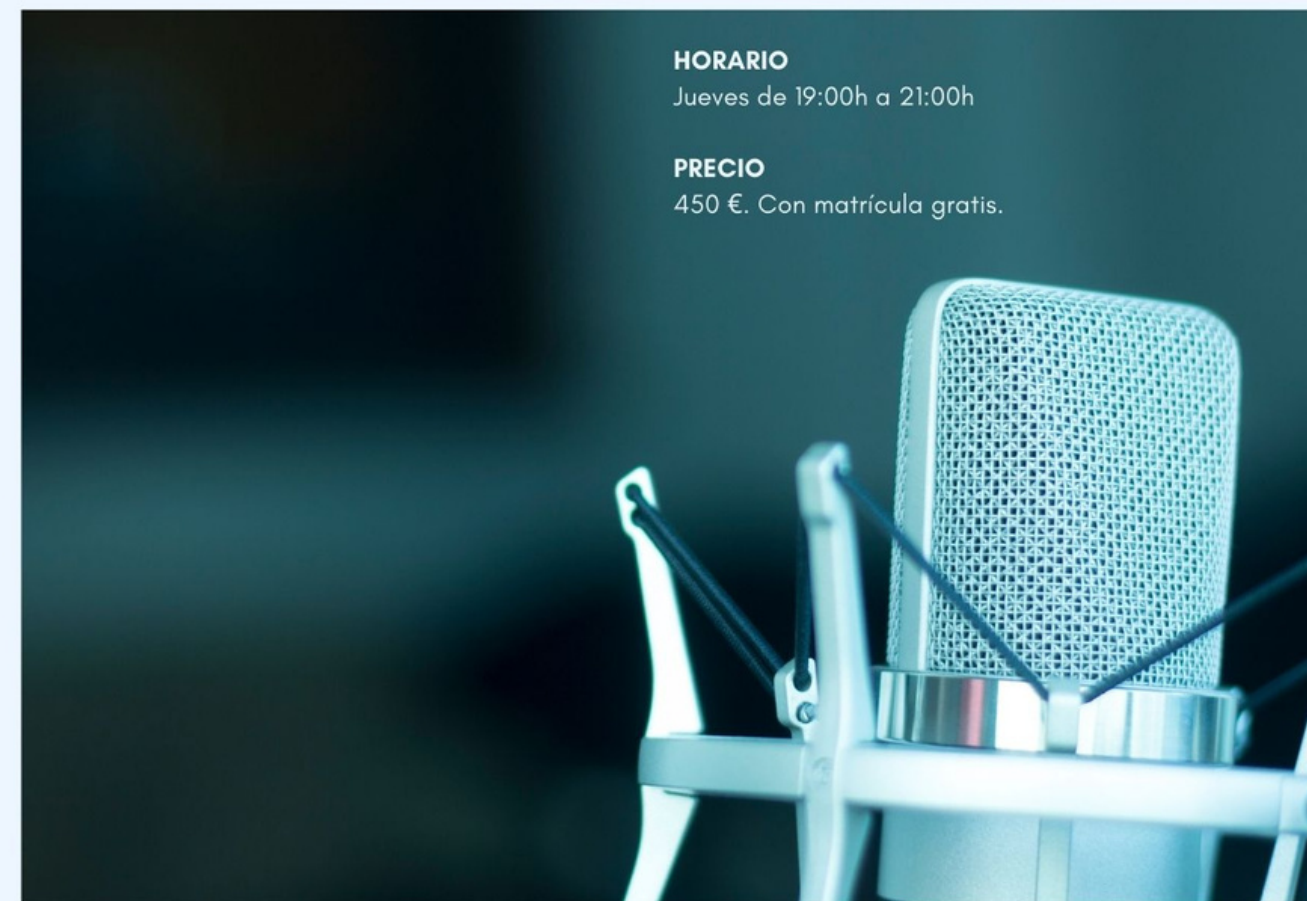
De 4 a 8 alumnos

#### HORARIO

Jueves de 19:00h a 21:00h

#### PRECIO

450 €. Con matrícula gratis.





## Doblaje ANUAL 1

### Introducción al doblaje:

Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.

### Aspectos teóricos:

Historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.

### Técnicas interpretativas del doblador II:

Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.

### Voz y dicción:

Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.

### Respiración y relajación II:

Ejercicios para desbloquear la voz.

### Registros vocales:

Aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.

### Lectura, takes y comprensión de textos II:

Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.

### Sincronización:

Aprender a cuadrar el texto.

### Prácticas de grabaciones:

De series, películas, series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros.

## Doblaje Intensivo 1 DÍA

### Introducción al doblaje:

Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.

### Aspectos teóricos:

Historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.

### Técnicas interpretativas del doblador:

Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.

### Voz y dicción:

Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.

### Respiración y relajación:

Ejercicios para desbloquear la voz.

### Registros vocales:

Aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.

### Lectura, takes y comprensión de textos:

Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.

### Sincronización:

Aprender a cuadrar el texto.

### Prácticas de grabaciones:

De películas y dibujos animados.

## Doblaje ANUAL 2

### Introducción al doblaje:

Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.

### Aspectos teóricos II:

Historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.

### Técnicas interpretativas del doblador II:

Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.

### Voz y dicción II:

Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.

### Respiración y relajación II:

Ejercicios para desbloquear la voz.

### Registros vocales:

Aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.

### Lectura, takes y comprensión de textos II:

Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.

### Sincronización II:

Aprender a cuadrar el texto.

### Prácticas de grabaciones:

De series, películas, series, películas, dibujos animados, documentales, videojuegos, vídeos corporativos, locución publicitaria, radio, audiolibros.

## Doblaje Intensivo TRIMESTRAL

### Introducción al doblaje:

Guía práctica y protocolos del actor o actriz en un estudio de doblaje.

### Aspectos teóricos:

Historia del doblaje y sus géneros, hábitos para cuidar la voz y nociones anatómicas del aparato fonador.

### Técnicas interpretativas del doblador:

Trabajaremos la expresión corporal, energías, improvisación, creatividad para ponerse en la piel de los personajes a doblar.

### Voz y dicción:

Técnicas de doblaje y ejercicios de vocalización.

### Respiración y relajación:

Ejercicios para desbloquear la voz.

### Registros vocales:

Aprender a modular la voz en diferentes personajes y situaciones.

### Lectura, takes y comprensión de textos:

Leer y comprensión de textos. Trabajos de takes y sus nomenclaturas.

### Sincronización:

Aprender a cuadrar el texto.

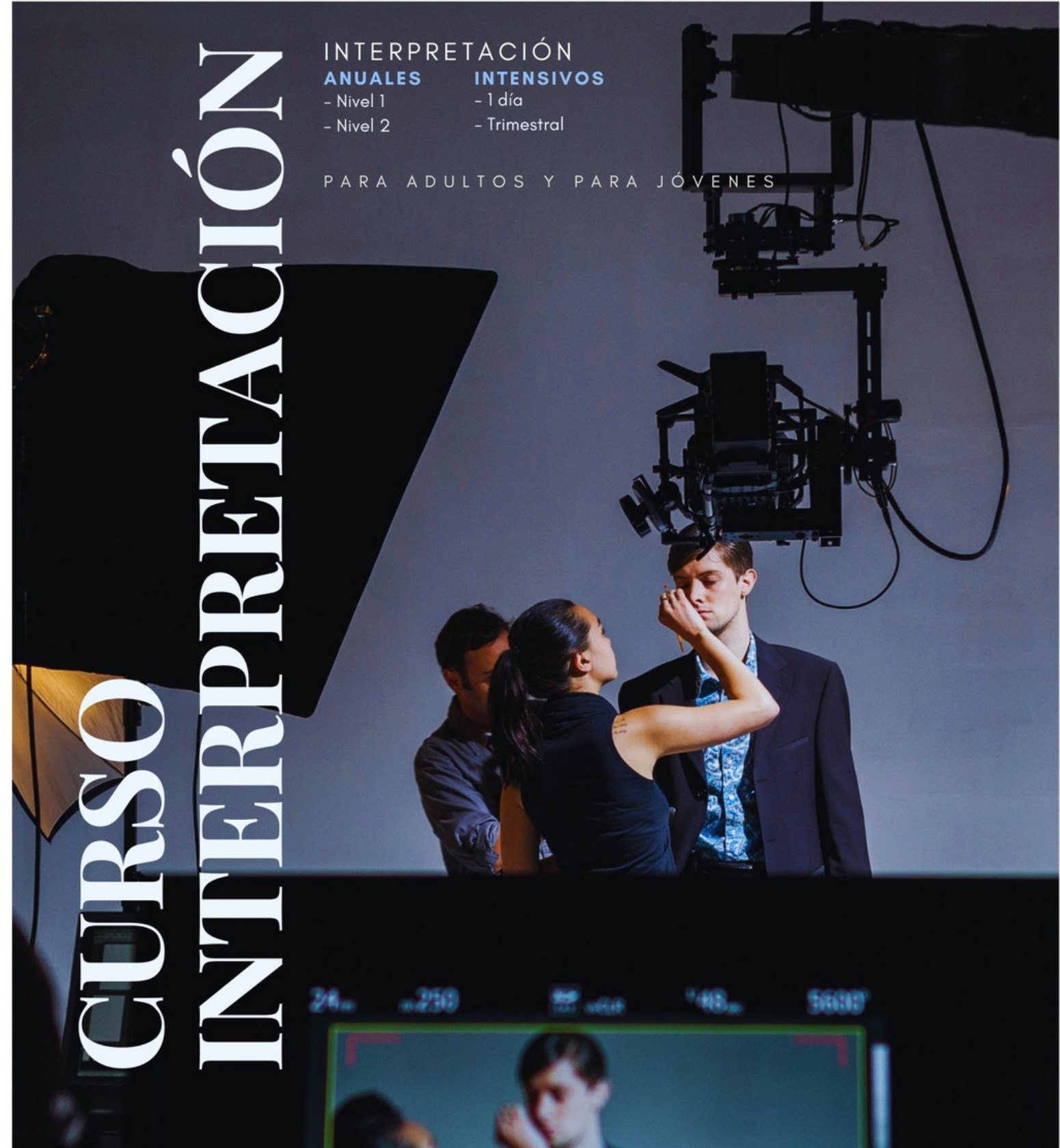
### Prácticas de grabaciones:

De películas y dibujos animados.

# CURSO INTERPRETACIÓN

INTERPRETACIÓN  
**ANUALES**      **INTENSIVOS**  
- Nivel 1            - 1 día  
- Nivel 2            - Trimestral

PARA ADULTOS Y PARA JÓVENES



## ANUALES La formación del curso de interpretación es de 2 años.

### NIVEL 1

9 meses con un total de 144 horas. 4 horas a la semana repartidas en 2 días. Lunes y miércoles de 19:00h a 21:00h.

**¿Te apasiona el mundo del actor de cine y teatro?  
¿Te gustaría ser actor o actriz de cine, series o teatro?**

**¿Te gustaría saber hacer un buen casting?**

Este curso es para personas que quieren aprender de una manera muy dinámica y divertida, con la finalidad de formarse y conocer la interpretación de los actores/actrices de cine, series y teatro.

Aprenderás la herramientas básica de la interpretación y realizaras prácticas de los dos medios: de cine y teatro.

Aprenderás a prepararte para poder hacer audiciones y castings para diferentes medios: teatro, spots, cine, series...

#### TEMARIO

- Introducción a la interpretación teatro/cine I: Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos, gestionar los nervios...
- Aspectos teóricos I: historia del teatro y del cine.

- Aspectos teóricos y prácticos I: castings y audiciones.
- Entrenamiento actoral para los dos medios cine/teatro I: métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa.
- Entrenamiento actoral I:
  - Voz
  - Dicción
  - Respiración y relajación
  - Expresión corporal
  - Potenciar el talento
  - Improvisación
- Actuar ante la cámara y ante el escenario I: grabaciones de escenas.
- Realización de representaciones de teatro.
- Casting I: Presentación y monólogo.
- Lecturas de guión I: lecturas dramatizadas de teatro y cómicas; lecturas de guiones de películas y series.
- Muestra final de curso con público

#### INICIO

1 de octubre a junio. 4 horas a la semana (de interpretación).

1 de febrero a diciembre (meses de julio y agosto no hay clase). 4 horas a la semana (interpretación).

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos

#### HORARIO

De 19:00h a 21:00h

#### DÍAS

Lunes y miércoles

Un día a la semana se realizará entrenamiento y técnicas para el actor/actriz de teatro y el otro día de entrenamiento del actor/actriz para cine y casting.

#### PRECIO

- 1.174€ al contado (matrícula gratis)
- 1.324€ (fraccionado en dos cuotas) + matrícula de 100€
- 188€ mensuales + matrícula de 150€



- Aspectos teóricos y prácticos II: castings y audiciones.
- Entrenamiento actoral para los dos medios cine/teatro II: métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa.
- Entrenamiento actoral II:
  - Voz
  - Dicción
  - Respiración y relajación
  - Expresión corporal
  - Potenciar el talento
  - Improvisación
- Actuar ante la cámara y ante el escenario II: grabaciones de escenas.
- Realización de representaciones de teatro II.
- Casting II: Presentación y monólogo.
- Lecturas de guión II: lecturas dramatizadas de teatro y cómicas; lecturas de guiones de películas y series.
- Grabación de videobook
- Muestra final de curso con público

#### INICIO

1. de octubre a junio. 4 horas a la semana (de interpretación).

2. de febrero a diciembre (meses de julio y agosto no hay clase). 4 horas a la semana (interpretación).

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos

#### HORARIO

De 19:00h a 21:00h

#### DÍAS

Lunes y miércoles

Un día a la semana se realizará entrenamiento y técnicas para el actor/actriz de teatro y el otro día de entrenamiento del actor/actriz para cine y casting.

#### PRECIO

- 1.174€ al contado (matrícula gratis)
- 1.324€ (fraccionado en dos cuotas) + matrícula de 100€
- 188€ mensuales + matrícula de 150€

## INTENSIVO

Los alumnos del curso intensivo que se matriculen al curso anual se les descontará un 50% de la matrícula.

### UN DÍA

curso con una duración de 7 horas.

**¿Te apasiona el mundo del actor de cine y teatro?**  
**¿Te gustaría ser actor o actriz de cine, series o teatro?**  
**¿Te gustaría saber hacer un buen casting?**

Este curso es para personas que quieren aprender de una manera muy dinámica y divertida, con la finalidad de formarse y conocer la interpretación de los actores/actrices de cine, series y teatro.

Aprenderás la herramientas básica de la interpretación y realizaras prácticas de los dos medios: de cine y teatro.

Aprenderás a prepararte para poder hacer audiciones y castings para diferentes medios: teatro, spots, cine, series...

#### TEMARIO

Trabajo del entrenamiento actoral de teatro/cine: Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos...

Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa del actor/actriz.

Voz, dicción y expresión corporal.

Improvisación.

El guión teatral y de cine y su lectura.

Aspectos teóricos y prácticos: Actuar ante la cámara y en el escenario.

Iniciación al casting.

Grabaciones de trabajos realizados durante el curso intensivo.

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos

#### HORARIO

Sábado 10h a 14h y de 15h a 18h.

#### PRECIO

160€. Con matrícula gratis.



## TRIMESTRAL

3 meses con un total de 24 horas. 2 horas a la semana. Miércoles de 19:00h a 21:00h

**¿Te apasiona el mundo del actor de cine y teatro?**  
**¿Te gustaría ser actor o actriz de cine, series o teatro?**  
**¿Te gustaría saber hacer un buen casting?**

Este curso es para personas que quieren aprender de una manera muy dinámica y divertida, con la finalidad de formarse y conocer la interpretación de los actores/actrices de cine, series y teatro.

Aprenderás la herramientas básica de la interpretación y realizaras prácticas de los dos medios: de cine y teatro.

Aprenderás a prepararte para poder hacer audiciones y castings para diferentes medios: teatro, spots, cine, series...

#### TEMARIO

- Trabajo del entrenamiento actoral de teatro/cine: Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos...
- Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa del actor/actriz.
- Voz, dicción y expresión corporal.
- Improvisación.

- El guión teatral y de cine y su lectura.
- Aspectos teóricos y prácticos: Actuar ante la cámara y en el escenario.
- Iniciación al casting.
- Grabaciones de trabajos realizados durante el curso intensivo.

#### GRUPO

De 4 a 8 alumnos



#### HORARIO

De 19:00h a 21:00h

#### DÍA

Miércoles

#### PRECIO

456€. Con matrícula gratis.



## Interpretación ANUAL 1

### Introducción a la interpretación teatro/cine I:

Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos, gestionar los nervios...

### Aspectos teóricos I:

Historia del teatro y del cine.

Aspectos teóricos y prácticos de los diferentes géneros teatrales y cinematográficos.

### Aspectos teóricos y prácticos I:

Castings y audiciones.

### Entrenamiento actoral para los dos medios cine/teatro I:

Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa.

### Entrenamiento actoral I:

- Voz
- Dicción
- Respiración y relajación
- Expresión corporal
- Potenciar el talento
- Improvisación

Realización de representaciones de teatro.

Casting I: Presentación y monólogo.

### Actuar ante la cámara y ante el escenario I:

Grabaciones de escenas.

### Lecturas de guión I:

Lecturas dramatizadas de teatro y cómicas; lecturas de guiones de películas y series.

Muestra final de curso con público

## Interpretación Intensivo 1 DÍA

### Trabajo del entrenamiento actoral de teatro/cine:

Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos...

Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa del actor/actriz.

Voz, dicción y expresión corporal.

Improvisación

El guión teatral y de cine y su lectura.

### Aspectos teóricos y prácticos:

Actuar ante la cámara y en el escenario.

Iniciación al casting.

Grabaciones de trabajos realizados durante el curso intensivo.

## Interpretación ANUAL 2

### Introducción a la interpretación teatro/cine II:

Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos, gestionar los nervios...

### Aspectos teóricos II:

Historia del teatro y del cine.

Aspectos teóricos y prácticos de los diferentes géneros teatrales y cinematográficos.

### Aspectos teóricos y prácticos II:

Castings y audiciones.

### Entrenamiento actoral para los dos medios cine/teatro II:

Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa.

### Entrenamiento actoral II:

- Voz
- Dicción
- Respiración y relajación
- Expresión corporal
- Potenciar el talento
- Improvisación

Realización de representaciones de teatro II.

Casting II: Presentación y monólogo.

### Actuar ante la cámara y ante el escenario II:

Grabaciones de escenas.

### Lecturas de guión II:

Lecturas dramatizadas de teatro y cómicas; lecturas de guiones de películas y series.

Grabación de videobook

Muestra final de curso con público

## Interpretación Intensivo TRIMESTRAL

### Trabajo del entrenamiento actoral de teatro/cine:

Ejercicios tanto prácticos como teóricos para vencer la vergüenza, miedos...

Métodos de desinhibición y desarrollo de la capacidad creativa del actor/actriz.

Voz, dicción y expresión corporal.

Improvisación

El guión teatral y de cine y su lectura.

### Aspectos teóricos y prácticos:

Actuar ante la cámara y en el escenario.

Iniciación al casting.

Grabaciones de trabajos realizados durante el curso intensivo.

## COACHING

¿Tienes un casting? ¡Enhorabuena! ¡A disfrutar!  
Nosotros nos encargamos.

¿Tienes un casting de cine, de teatro, doblaje...? BUTACA7 te ayuda a preparártelo con ÉXITO gracias a un entrenamiento personalizado. Podrás escoger a uno de nuestros profesores que te acompañará a conseguir tus objetivos y a potenciar tus capacidades y habilidades como actor/actriz reforzando tus valores interpretativos. Todo ello para darte las mejores herramientas en tu acting y plantear diferentes enfoques en base a tu propuesta.

### SERVICIOS

- Preparación prueba o casting (teatro, cine, monólogo, secuencias, separata...)
- Preparar y trabajar sobre un personaje o proyecto.
- Preparación de casting en otros idiomas (Inglés, Francés...)
- Grabaciones de castings para que lo puedas enviar online.

## CURSO A LA CARTA

**MONTA TU CURSO, NOSOTROS TE LO ORGANIZAMOS.**

Tú eliges **el CUÁNDO, CÓMO y EL QUÉ.**

¿Quieres hacer clases individuales, en pareja, con amigos...?

- Si tienes interés en formarte en teatro, cine, musical, doblaje, monólogo o incluso un curso mixto de varias disciplinas. PÍDENOSLO. Tú eliges el tiempo y nosotros lo organizamos.



## AGENCIA ARTÍSTICA



En **Butaca7**, el alumnado cuenta con el apoyo, orientación y desarrollo necesario para dar un mejor enfoque a su futuro profesional, una vez terminada la formación. Además, de la realización de prácticas o audiciones durante el curso.

Te promocionamos y te conectamos con el mundo profesional, tanto de doblaje como en teatro y cine.

Colaboramos con **Productora 23**, la agencia artística **Play de actores**, estudios de doblaje como **Here Come the Sound**, agencia de publicidad Factoría de Ideas, etc.

Muchos de nuestros alumnos ya han realizado sus primeros trabajos profesionales con **Butaca7**.

**En Butaca7 solo tú y tus sueños sois los protagonistas, creemos en ti y en tu talento.**

**Butaca7**  
Escuela de doblaje, teatro y cine

**Productora 23**



**Butaca7** ha obtenido la máxima valoración en **Emagister** siendo **Centro Cum Laude 2021**.



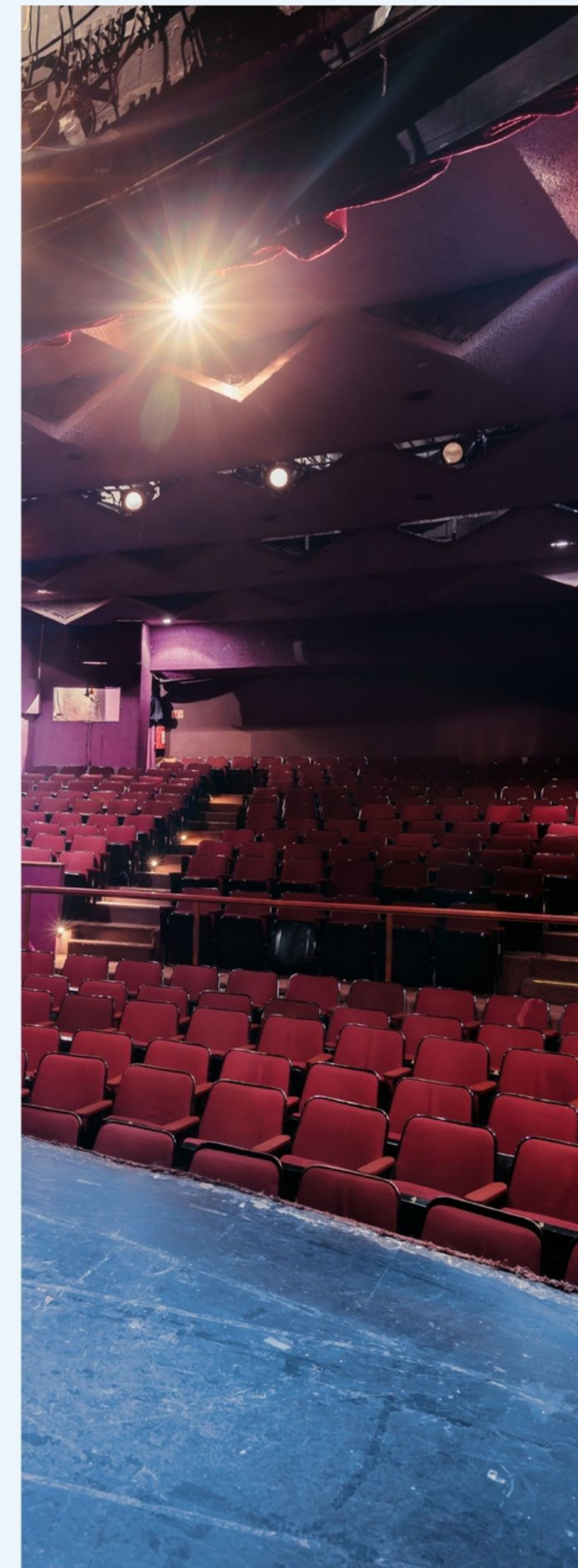
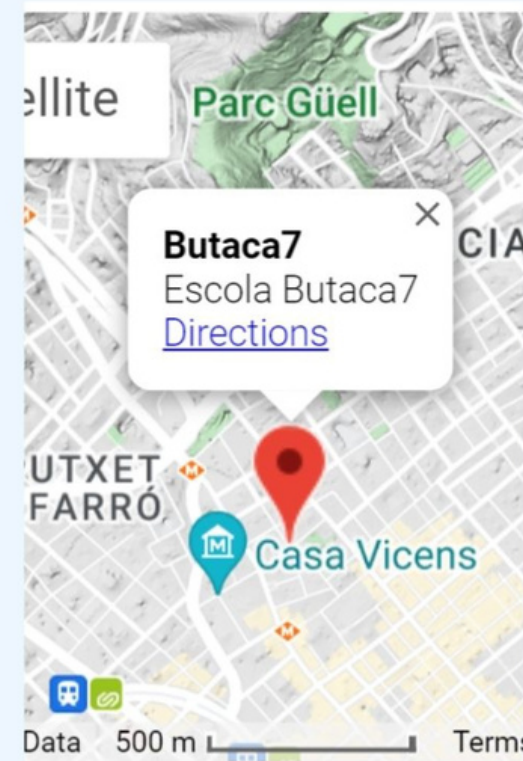
Cita concertada llamando al **722 24 66 98**

**Vía Laietana, 57**  
08003 - Barcelona

Metro **L1/L4- Urquinaona**

722 24 66 98   
93 197 18 67

[info@butaca7.es](mailto:info@butaca7.es)





# Butaca7

Escuela de doblaje, teatro y cine

